

O TI KRUŠE NAJSLAĐI

(Pričesna pjesma)

gregorijanski ritam

Prepjevao: Zlatko Vidulić
Gregorijanski napjev, 14. stoljeće

The musical score consists of five systems of music, each with a treble clef line and a bass clef line below it. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The music is written in common time. The lyrics are in Croatian and are repeated in each system.

System 1:

1. O ti kru - še naj - sla - đi, sna - go, da - ru naj - dra - ži du - ši što ti o - da - na!
2. O ti Ja - nje pa - sha - lno, nje - žno, kro - tko, mi - le - no, žr - tvo za nas pre - da - na!

System 2:

3. Pra - vo Tije - lo Kri - sto - vo li - kom kru - ha skri - ve - no po bo - žan - skoj sve - mo - či!
4. Je - lom tim o - taj - stve - nim Du - hom Sve - tim mi - lo - snim ja - čaj nas u ne - mo - či!

System 3:

5. Kad te smrt - nik bla - gu - je, te - be tad ne ne - sta - je, već ga ti o - živ - lja - vaš.
6. Po - red njeg' - ve grje - šno - sti ti po da - ru mi - lo - sti bla - go ga pro - čiš - ča - vaš.

System 4:

7. Daj da svi te do - stoj - no pri - ma - mo te za - jed - no s Du - hom ti se bli - ži - mo.
8. Zlo - éu od nas o - tje - raj, mi - lo - sti nam svi - ma daj po - bo - žno da ži - vi - mo.

System 5:

9. Krije-pi - mo se ta - ko svi tvo - jim Tije - lom ča - šće - ni na toj Goz - bi pre - sve - toj.
10. Pu - ni div - ne krije-po - sti na - šli se u ra - do - sti sví na Goz - bi vje - či - toj. A - men.